

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики

Волгоградской области

Администрация р.п. Городищенского района Волгоградской области

МБОУ «Паньшинская СШ им. Гули Королевой»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Бочкарева Е. А.
[Номер приказа] от «25» 08
2025 г.

Попова В.В.
[Номер приказа] от «26» 08
2025 г.

Липатова И. А.
[Номер приказа] от «01» 09
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 7830483)

"Путь к созданию текста"

для обучающихся 10 классов

х. Паньшино 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

В соответствии с требованиями современного общества основной задачей школы становится подготовка думающего человека высокой гуманитарной культуры. Остро встает проблема формирования коммуникативной компетенции обучающегося, под которой понимается способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определенной сферы деятельности.

Актуальность и востребованность программы данного курса заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала и совершенствованию речевой деятельности учащихся. Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных.

Умение дать развёрнутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста является одним из показателей коммуникативной компетентности, необходимой для успешной образовательной деятельности, профессионального становления. Учащиеся должны уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка. Программа элективного курса включает различные виды организации учебного процесса: самостоятельный поиск информации в справочных и научных источниках, создание собственных текстов, их анализ и редактирование, устные подготовленные выступления, сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. После каждого раздела курса предусматривается проверочная зачётная работа, позволяющая увидеть результаты усвоения изученного материала и умения его применения в речевой деятельности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ

Курс внеурочной деятельности «Путь к созданию текста» входит в образовательную область «Филология» и предполагает реализацию

основной цели: на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументировано и грамотно излагать свою точку зрения.

Задачи:

для реализации этой цели предполагается:

- повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
- выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
- выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
- сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- собрать рабочий материал для аргументации.

МЕСТО КУРСА в учебном плане

Содержание курса рассчитано на 34 часа в год для 10 класса. Занятия - 1 раз в неделю по расписанию.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Лекции, практические работы, урок- сочинение, комбинированный урок.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение – 2 часа

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений- рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения- рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико - литературные темы.

Рассуждение на публицистическую тему.

Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные.

Критерии оценивания сочинений-рассуждений.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения.

Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

Стили речи. – 2 часа

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. – 4 часа

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте.

Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

Позиция автора. – 3 часа

Определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр.

Написание частей сочинения.

Комментирование исходного текста. – 3 часа

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный. Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем;

выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев). Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация. – 5 часов

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов.

Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.

Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы. Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка. – 5 часов

Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале. Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

Сочинение - 10 часов

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные:

формирование ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России,

патриотизм, формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Метапредметные:

обучающиеся научатся:

самостоятельно определять цели, планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

формулировать и удерживать учебную задачу;

выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;

составлять план и последовательность действий;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;

адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

обучающиеся получат возможность научиться:

определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом

конечного результата;

предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;

осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;

выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить,

определять качество и уровень усвоения;

концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.

Познавательные:

обучающиеся научатся:

самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

использовать общие приёмы решения задач;
применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
осуществлять смысловое чтение;
самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных проблем;
понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
находить в различных источниках информацию и представлять её в понятной форме;
обучающиеся получают возможность научиться:
устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач; презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);
находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.

Предметные:

обучающиеся научатся:
использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры,

профессиональные разновидности, жаргон, аргументы) при создании текстов;
создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты;
определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	2	Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений. Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.		https://fipi.ru/

			<p>Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент). Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.</p>		
2	Стили речи.	2	<p>Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей</p>		https://fipi.ru/

			<p>таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры. Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.</p>		
3	Текст. Типы речи. Средства выразительности речи.	4	<p>Признаки текста. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Работа с текстами: определение типов</p>		https://fipi.ru/

			<p>речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи. Тема и основная мысль текста. Работа с текстами: определение темы и идеи текста. Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста. Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.</p>		
--	--	--	--	--	--

4	Позиция автора.	3	<p>Определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Вычленение позиции автора на примере текстов художественного и публицистического стиля. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов). Оформление вступления к сочинению. Написание частей сочинения,</p>		<p>https://fipi.ru/</p>
5	Комментирование исходного текста.	3	<p>Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный. Отработка фрагментов</p>		

			<p>сочинения (анализ и редактирование комментариев). Анализ примеров комментирования позиции автора исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.</p>		
6	<p>Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация.</p>	5	<p>Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка</p>		

			<p>фрагмента сочинения. Логическое завершение сочинения. Отработка различных вариантов заключительной части сочинения. Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.</p>		
7	<p>Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.</p>	5	<p>Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация</p>		<p>https://fipi.ru/</p>

			<p>логических ошибок.</p> <p>Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении. Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.</p> <p>Классификация грамматических ошибок.</p> <p>Предупреждение грамматических ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.</p> <p>Соблюдение речевых норм.</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Классификация речевых ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок. Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале. Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.</p>		
8	Сочинение	10	<p>Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с</p>		

			<p>формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале. Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.</p>		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Разнообразие сочинений-рассуждений (рассуждение - доказательство, объяснение, опровержение, размышление).	1			https://fipi.ru/
2	Особенности развёрнутого сочинения- рассуждения Структура сочинения.	1			https://fipi.ru/
3	Функциональные стили речи. Основные признаки.	1			https://rustutors.ru/egeteoriya/egetest/
4	Функциональные стили речи. Тренинг.	1			
5	Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте.	1			
6	Типы речи и их особенности.	1			
7	Тема и основная мысль текста.	1			
8	Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных	1			https://4ege.ru/russkiy/71177-izobrazitelno-vyrazitelnye-sredstva-dlja-22-zadanija.html

	средств для понимания авторского текста.				
9	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами публицистического стиля.	1			
10	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами художественного стиля.	1			
11	Проблема текста и позиция автора. Варианты формулировки проблемы. Отработка фрагментов сочинения на основе предложенных образцов.	1			
12	Способы комментирования исходного текста к сформулированной проблеме. Предупреждение фактических ошибок в комментариях.	1			
13	Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).	1			
14	Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы,	1			

	отражение позиции автора).				
15	Формулирование собственной позиции. Структура аргументации. Способы введения аргументов.	1			
16	Аналитический обзор проблем текстов, выносимых на экзамен. Подбор аргументов.	1			
17	Самостоятельная работа: написание фрагментов сочинения.	1			
18	Логическое завершение сочинения.	1			
19	Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментариев проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация).	1			
20	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1			
21	Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи.	1			

22	Соблюдение языковых норм. Предупреждение грамматических ошибок.	1			https://rustutors.ru/egeteoriya/egetest/
23	Соблюдение речевых норм. Предупреждение речевых ошибок.	1			https://rustutors.ru/egeteoriya/egetest/
24	Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности.	1			
25	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.	7			https://rus-ege.sdangia.ru/methodist
26	Обобщение материала	1			
27	Итоговый контроль	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

